

Gudrun Kohlruss, Sopran

Die Sopranistin Gudrun Kohlruss studierte Gesang bei Frau Eva Marguerre in Darmstadt, bei Prof. Luisa Bosabalian in Stuttgart und bei Prof. Hanno Blaschke in München und absolvierte Meisterkurse bei Prof. Brigitte Fassbaender, Prof. Sylvia Geszty und Ks. Waltraud Meier.



Ihre künstlerische Laufbahn prägen Konzertabende mit verschiedenen Opern-, und Operettenprogrammen sowie Liederabende und Kirchenkonzerte im In- und Ausland und Mitwirkung bei Funk- und Fernsehaufnahmen.

Sie ist Mitglied des Stuttgarter Operettenensembles und ist mit diesem Ensemble im In- und Ausland zu Produktionen und Konzerten verpflichtet.

In freien Opern- und Operettenproduktionen sang Gudrun Kohlruss an verschiedenen Theatern in Deutschland, Schweiz und Österreich und hatte Gastverträge bei der Württembergischen Staatsoper, am Nationaltheater Brunn, Theater Ulm und mit dem Theater Usti a.d.L. an. Eine Tournee mit dem Ensemble der Ludwigsburger Festspiele führte sie bis nach Japan. Es folgten Konzertreisen in viele Länder Europas, in die USA und nach Asien.

Gudrun Kohlruss wird neben ihrer regen Konzerttätigkeit im Inland regelmäßig zu Auslandsengagements eingeladen. Ihre Stationen sind immer wieder Spanien, Schweden, Italien und Paris. Genauso wird sie aber auch zu internationalen Musikfestivals, Liederabenden und Orchesterkonzerte verpflichtet, wie z.B. nach Russland, Österreich, Schweiz, New York, Festspielhaus Baden-Baden, Schwarzwaldmusikfestival, Musikfestival Savona, Musikfestival der Normandie u.a. Im November 2009 war sie Gast der deutschen Botschaft in Benin / Afrika.

Für das Jahr 2013 wurde sie für die Partie der Violetta in der Oper „La traviata“ in der Schweiz verpflichtet, war zu Konzerten nach Moskau eingeladen und wird u.a. mit ihrem Verdi-Programm zum Verdi Jahr in mehreren Städten gastieren.

CD-Einspielungen: „La mia canzone“ – italienische Lieder, „Auf Flügeln des Gesanges“ – Eine musikalische Reise durch Europa und „Ich bin eine Frau, die weiß, was sie will“ liegen vor. Da Gudrun Kohlruss Vielseitigkeit als künstlerische Herausforderung betrachtet, verbindet sie mühelos Oper, Operette und Lied.



Andreas Kersten, Klavier

Andreas Kersten, Klavier, wurde in Berlin geboren, wo er seinen ersten Klavierunterricht erhielt. Klavier und Liedbegleitung studierte er bei Prof. Konrad Richter an der Staatlichen Hochschule für Musik in Stuttgart. Seit 1987 ist er an dieser Hochschule Dozent und in musikalischen Einrichtungen als Lied- und Kammermusikbegleiter tätig.

Konzertreisen führten ihn nach Italien, Irland, Polen, Ungarn, Belgien, Frankreich, Kanada, Russland, Österreich, China, 1998 in die USA, 1999 zu den Internationalen Musikfestwochen Luzern und im Mai 2000 war er als Begleiter zu Liederabenden nach New York eingeladen. Im Jahren 2006 bis heute war er mehrmals als Liedbegleiter in Paris, beim Musikfestival in Savona und in der Normandie, Spanien und Schweden engagiert.

Seit 1995 ist er ständiger Gast beim internationalen Musiksommer in Oberstdorf. Außerdem ist er musikalischer Leiter des Stuttgarter Kammerensembles.

Neben seiner regen Konzerttätigkeit mit namhaften Solisten, wie z.B. Prof. Kolja Lessing, Prof. Andra Darzins, Prof. Gaby Pas - van Riet ist er ebenso als Begleiter beim SWR, zuletzt bei den Schwetzingen Festspielen, bei den Stuttgarter Philharmonikern, Heilbronner Kammerorchester und bei der Württembergischen Philharmonie Reutlingen sehr gefragt.

