

Pressemitteilung, 15. April 04

### **Kunststiftungs–Stipendiaten im Marmorsaal**

Beginn der Zusammenarbeit der Marmorsaal Veranstaltungs GmbH mit der Kunststiftung Baden-Württemberg

„Frühlingserwachen“ ist das erste Solokonzert in Stuttgart der Sopranistin Barbara Schedel aus Werneck.

Für ihr Konzert im Marmorsaal begibt sich Barbara Schedel auf die Spuren von Schubert, Schumann, Strauß, Wolf, Berlioz, Mozart, Donizetti, Debussy und singt Lieder und Arien über das Erwachen der Liebe. Von Franz Schuberts Im Frühling über Hugo Wolfs Elfenlied bis hin zu Mozarts Rosenarie aus der Hochzeit des Figaro spannt sie den Bogen dieses Frühlingskonzertes. Begleitet wird sie von dem erfahrenen, international anerkannten, kanadischen Pianisten James Alexander.

Der 1912 im Weißenburgpark erbaute Marmorsaal bietet die ideale Atmosphäre für außergewöhnliche Konzerte. Es spielen bekannte Größen aus Jazz und Klassik. Der Erlös dieser Konzerte dient der Förderung junger Musiker. Die Auswahl der Nachwuchskünstler für Marmorsaalkonzerte trifft die Kunststiftung Baden-Württemberg.

Der Marmorsaal im Weißenburgpark wurde vom Förderverein Alt Stuttgart e.V. in eigener Regie saniert und restauriert und konnte ab 1994 wieder genutzt werden. Mit Zuschüssen der Stadt, des Landes, der Denkmalstiftung Baden-Württemberg und zu einem beachtlichen Teil von Spenden konnte der Saal renoviert werden. (Kosten 5,7 Mio. Mark).

Dr. Peter Wetter  
Förderverein Alt Stuttgart e.V.

Petra von Olschowski  
Kunststiftung Baden-Württemberg

Für weitere Informationen und Fotos wenden Sie sich bitte an:

Heudorf Kommunikationsberatung  
T: 0711 – 993 94 22 | F: 0711 – 993 94 23  
ih@marmorsaal.org  
www.marmorsaal.org

[www.marmorsaal.org](http://www.marmorsaal.org)

